SONY

ビデオプロジェクター
シリーズカタログ

映画のための最上の画質を追求。

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません

「映画館」のオーナーになる。そんな喜びをあなたに。

映像表現の理想に限りなく近づけた、ソニーのビデオプロジェクター。

からだごと引き込まれるような映像の奥深さ。暗部のディテールまで描きだす「黒」の表現力。
そして、質感までも感じとれる豊かな色彩。ソニーのビデオプロジェクターシリーズには、
高品位な映画の映像はもちろん、その映像を制作した者の思いまでも忠実に再現するために、
長年培ってきた技術と高度な最新デバイス技術が惜しみなく投入されています。
映画制作の世界で高い信頼性を得ている「SXRD」をはじめ、純度の高い色彩を映しだす光学ブロック、
映像の奥行きや透明感を追求し、高コントラストを達成したアドバンスト アイリス、そして、
きめ細かな色調整が可能な「RCP(リアルカラープロセッシング)」など。
リアルな空間表現を求め、プロジェクターの「性能」を磨きあげました。
映画ならではの映像美と臨場感を、わが家で堪能する。自分だけの「映画館」を所有する喜びを
ぜひ、あなたも味わってみませんか。

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

VPL-VW50

VPL-VW100

※画面はハメコミ合成です

映画に迫る映像美を身近に楽しめる、
「SXRD」ビデオプロジェクターの新スタンダードモデル

Full HD 1080

ビデオプロジェクター

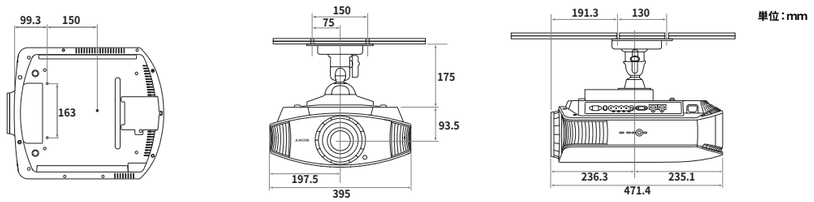
VPL-VW50

オープン価格

リモートコマンダー RM-PJVW100付属

SXRD Silicon X-tal Reflective Display　HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-VW50は、上級機VPL-VW100の設計思想を継承。ソニー独自のディスプレイデバイス「SXRD」や
アドバンスト アイリス2などの採用により、映画ならではの美しさと臨場感をリアルに再現します。
画質、機能、コストパフォーマンスを高い次元で追求したVPL-VW50。「SXRD」の映像美がさらに身近になりました。

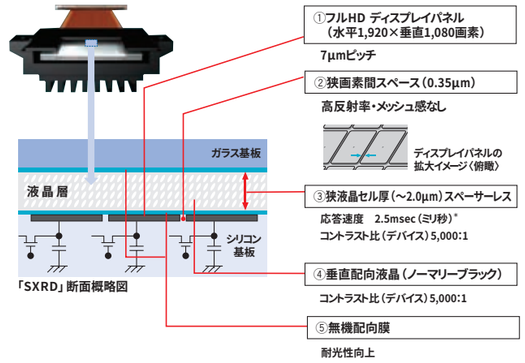


単位：mm

別売アクセサリーPSS-H10使用時

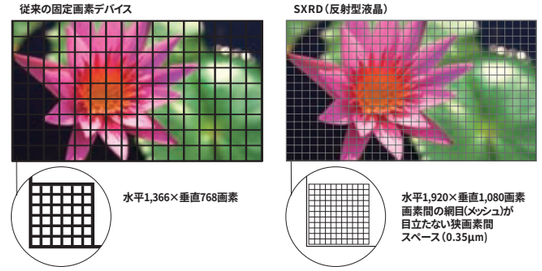
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

ソニー独自のフルHDパネル「SXRD」を搭載し、映画の質感そのままのなめらかな高精細映像を再現



「SXRD」断面概略図

[「SXRD」技術のポイント]



[メッシュ感の比較画面イメージ]

◎ソニー独自の液晶デバイス技術によって生まれ
フルHDパネル*1「SXRD」

フィルムのようななめらかな質感、深く引き締まった黒、豊かな色彩。映画をはじめとする多彩な映像をありのままに再現するために「VPL-VW50」では、ソニーが独自に開発したフルHDパネル*1「SXRD（Silicon X-tal*2 Reflective Display）」を採用しました。独自の垂直配向液晶技術や高度なパネル化プロセス技術の確立により、高輝度はもちろん、高コントラスト、高速応答を達成。映画をはじめ、デジタルハイビジョン放送など、高画質映像を再現するために欠かせない機能を盛り込みました。

＊1：水平1,920×垂直1,080画素
＊2：「X-tal」は「crystal」の意味

●SXRDパネル

◎フルHDの高解像度と
大画面でもメッシュ感のないなめらかな映像を再現

「SXRD」は、対角0.61型の小型のフルHDパネル（水平1,920×垂直1,080画素）。ハイビジョン放送の高精細な映像をそのまま表示します。また、それぞれの画素は0.35μmの間隔で配置。大画面映像になるほど目につきやすいメッシュ感（画素と画素の隙間による格子状の網目）をほとんど感じません。

※Full HD 1080とは、垂直画素（走査線）数1,080画素（本）という
従来の約2倍以上のハイビジョン映像に対応しているソニー商品を示しています

◎動きの速いシーンもくっきりと映しだす。
動画ブレの少ない2.5msec（ミリ秒）*の高速応答

激しいアクションシーンやカーチェイス、そしてスポーツ選手のスピーディーなプレイなど。素早い動きをくっきりと再現するために、「SXRD」は2.5msec（ミリ秒）*の高速応答を実現しました。液晶ディスプレイパネルでは、液晶セル厚が薄いほど応答速度の高速化に有利になります。「SXRD」では、シリコン駆動素子の平坦化技術、均一な配向膜の成膜技術、そしてセル厚の均一化のために必要なスペーサーを画面内に使用しないウェハー一括重ねプロセスなどの技術を開発。これにより、厚さ2.0μm以下を実現し、2.5msec（ミリ秒）*の高速応答を可能にしました。色彩の一瞬の変化や激しく移動する映像に素早く追随し、ブレの少ない鮮明な動画を映しだします。

＊立上り、立下りそれぞれにおいて

従来方式　SXRD方式

[応答速度の比較画面イメージ]

新開発の200W高圧水銀ランプにより明るい映像を再現
約22dB*の静音設計で視聴の妨げになるノイズを低減

従来の高圧水銀ランプ　VPL-VW50の高圧水銀ランプ

[200W高圧水銀ランプによる発色の比較イメージ]

オリジナルの画像　RCP調整後

[RCP（リアルカラープロセッシング）の色調整イメージ]

◎余裕のある光量を確保することで、色の純度を高くし、高輝度を再現する200Wの高圧水銀ランプを採用

深みのある赤や緑、みずみずしい肌の質感、抜けのよい白など、自然でなめらかな色を再現する。このためには、プロジェクターの光源となるランプの性能が重要になります。「VPL-VW50」では、従来のランプに比べ、よりハイパワーな200Wの高圧水銀ランプを採用。「SXRD」のきわめて高い光利用効率と合わせて、900lm（ルーメン）という豊かな光量を確保しました。この余裕のある光量によって、より純度の高い色再現が可能になりました。映画ならではの豊かな色彩を自然な色合いで映しだせます。

●200W高圧水銀ランプ

※200Wの高圧水銀ランプの交換時期の目安は約3,000時間です。約3,000時間は、常温にて通常使用した場合、明るさが半減する時期の目安。お客さまの使用環境、使用条件によって、交換時期が異なります。約3,000時間使用可能であるという保証ではありません。

◎高出力ランプの発熱を効果的に冷却

「VPL-VW50」では、本体前面から空気を取り入れ、左右前面のコーナーから機外へ。効果的な空気循環により、冷却効果を得られる空冷ダクト機構を新開発しました。さらに、冷却風路を考慮した部品配置や独自設計のファンなど、効率の良い放熱・冷却機構を実現。また、本体前面から空気を逃がす方式なので、ソファーの前のテーブルに置いたり、部屋の棚などにもセッティングできます。

◎映画の雰囲気に合わせ、指定した部分に色をきめ細かく調整できる「RCP（リアルカラープロセッシング）機能」

映像の色合いの好みは、人それぞれです。「RCP（リアルカラープロセッシング）機能」によって、空の青、葉の緑など、指定した部分の色だけをきめ細かく調整可能。自分の思い出の色や、映画の雰囲気に合った色をイメージどおりにつくり出せます。

RCP（リアルカラープロセッシング）のコントロールパネル：スクリーン上のコントロールパネルとリモコン操作で、変えたい色や範囲、色合いなどをスムーズに調整できます

◎「ファンノイズ約22dB*」を実現

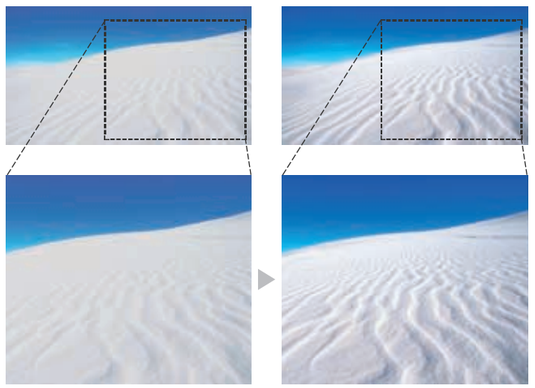
息をのむような重厚なサスペンスシーンや、大自然のドキュメンタリー映像。そんな静寂シーンで気になるのがプロジェクターのファンノイズです。「VPL-VW50」では、ファンのシャフト（軸）と周囲のベアリングがほとんど接触しない独自の「ノンコンタクトメカニズム」に加え、空気循環に優れ熱冷却を効果的に行う内部レイアウトなど、徹底して静音性を追求。「ファンノイズ約22dB*」を達成しました。

●ソニー製 新開発静音ファン

＊プロジェクター本体の設定および使用環境により異なります

新開発アドバンスト アイリス2による高コントラスト
ARC-Fレンズ搭載でくっきりとした映像を再現

従来方式：映像のコントラストが低いと、暗いシーンで黒つぶれしやすい　アドバンスト アイリス：黒の階調表現に優れ、暗いシーンでのディテールまで再現できる



従来方式：映像のコントラストが低いと、明るいシーンで白とびしやすい　アドバンスト アイリス：明るいシーンでより明るい白を再現でき、メリハリのある映像を描き出せる

[アドバンスト アイリスによる効果イメージ]

◎暗いシーンでの微妙な陰影まで再現。最大15,000：1*の高コントラストを実現する「アドバンスト アイリス2」

映画の映像をプロジェクターで忠実に再現するためには、暗部での表現力が重要になります。「VPL-VW50」は、画面の明るさに応じてランプから投射する光の量をアイリス（絞り）で自動制御する「アドバンスト アイリス2」を搭載。これにより、フルHDパネル「SXRD」自体がもつ5,000：1というコントラスト性能と相まって最大15,000：1*の高コントラスト比を実現。暗いシーンの多い映画では黒の階調を豊かに表現でき、映像のディテールや奥行き感をリアルに表現します。また、「アドバンスト アイリス2」は、見たい映画のジャンルや映像ソースによってオート1／オート2／オフ／マニュアル、4タイプのモードを選択できます。マニュアルでは、手動でアイリスの開放と絞りを100段階で調整が可能。よりきめ細かく映像をチューニングできます。

＊アドバンスト アイリスオートモード選択時：プロジェクター本体の設定および入力する映像により変化します

●アドバンスト アイリスシャッターオフ（開く）

●アドバンスト アイリスシャッターオン（閉じる）

アドバンスト アイリス機構では、入力される映像信号の輝度レベルに応じてアイリス（絞り）のシャッターを無段階に開閉。明るいシーンではシャッターを開き輝くような白を、暗いシーンでは閉じ暗く深い黒を再現します。また、投射する環境に合わせてオート1／オート2／オフ／マニュアル、4タイプのモードが選択できます。

◎「SXRD」の解像度をそのままに、広い投射範囲を実現する「ARC-F（オールレンジクリスプフォーカス）レンズ」

投射レンズには、フルHDパネル（水平1,920×垂直1,080画素）の映像の解像度をそのまま再現できる「ARC-F（オールレンジクリスプフォーカス）レンズ」を搭載。アルミ鏡筒に12群16枚のガラスレンズを収納。すべてのガラスレンズに全面マルチ反射防止処理コーティングを施し非常に高い解像度を実現。さらに、特殊低分散硝材を使用したレンズの採用で、色にじみの少ない、鮮明な結像が得られます。「SXRD」の7μmという小さな画素からの映像も忠実に解像して投射し、画面のすみずみまで鮮鋭度の高い映像を再現します。また、1.8 倍のズームレンズにより100 型ワイド画面の場合、スクリーンからレンズの投射距離が約3.1～5.3m の間ならどの距離でも設置可能。「垂直電動レンズシフト機構」と合わせてフレキシブルに設置できます。

●ARC-Fレンズ

◎HDMI端子を2系統搭載

Sビデオ、コンポーネントなどの接続端子に加え、今後さらに加速するハイビジョンコンテンツに対応するため、1080/24pの入力信号まで対応したHDMI端子を2系統搭載。さらに、このHDMI端子はPC入力にも対応。接続できる機器がさらに広がりました。

※入力対応信号について詳しくはP11をご確認ください

フルHDパネル*「SXRD」、太陽光に近い「ピュア・キセノンランプ」搭載。
ビデオプロジェクターの理想を求めた、ハイエンドモデル

Full HD 1080

ビデオプロジェクター

VPL-VW100

希望小売価格1,365,000円（税抜価格1,300,000円）

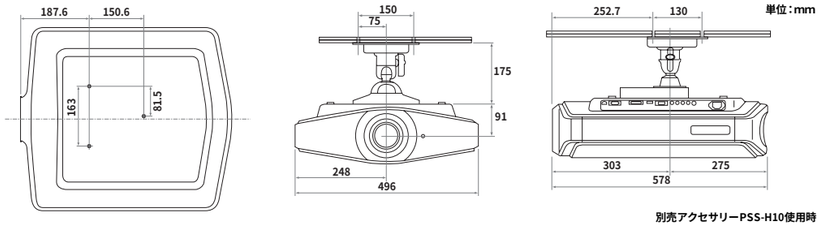
リモートコマンダー RM-PJVW100付属

SXRD Silicon X-tal Reflective Display　HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

フルHD*の高解像度と映画本来のなめらかな映像を再現するフルHDパネル*「SXRD」搭載。
さらに、映画館の映写機にも使われ、太陽光に近い特性を持つピュア・キセノンランプ、
最大15,000：1の高コントラスト比を達成したアドバンスト アイリスなど、数々の高画質技術を投入。
映像表現の理想を妥協することなく追い求めました。

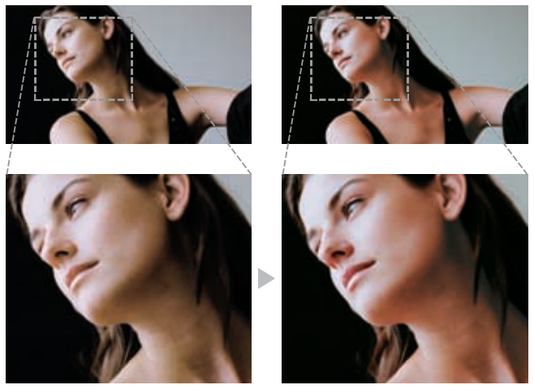
＊水平1,920×垂直1,080画素

単位：mm



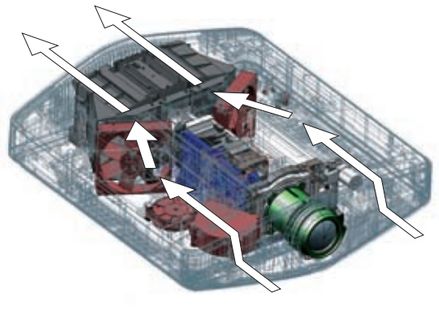
別売アクセサリーPSS-H10使用時

「SXRD」の高画質性能を引きだし、自然な色合いや質感を表現。太陽光に近い特性を持つ「ピュア・キセノンランプ」



従来方式　　ピュアキセノンランプ

[ピュアキセノンランプによる発色の比較イメージ]



[効率的な冷却風路の構造図]

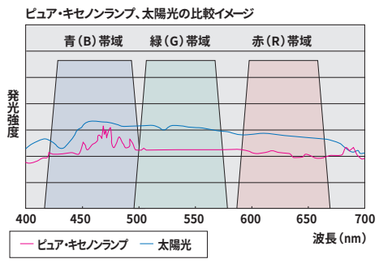
前面の左右から取り入れた空気を、背面から機外へ。
効率的な空気循環により、冷却効果を向上

◎太陽光に近い理想的な光源。

映画館の映写機にも使用されている「ピュア・キセノンランプ」

輝くような赤、みずみずしいオレンジ、抜けのよい白など、自然でなめらかな色を再現するにはプロジェクターの光源となるランプに高い性能が求められます。「VPL-VW100」に搭載された「ピュア・キセノンランプ」は、ランプ内に注入されているガスに一切の不純物を含まない、高純度なキセノンガスのみを使用。太陽光に似た、非常にバランスの良いRGBの発色が得られ、映画やハイビジョンの映像を、自然な色合いで再現します。

●ピュア・キセノンランプ



※ランプの交換時間の目安は、約2,500時間です。約2,500時間は、常温にて通常使用した場合、明るさが約半減する時間の目安です。お客様の使用環境、使用条件によって交換時間が異なります。なお、上記推奨時間は、交換時間の目安であり、2,500時間使用可能であるという保証ではありません

◎「ピュア・キセノンランプ」の発熱を効果的に冷却

400Wの「ピュア・キセノンランプ」は、太陽光に近い理想的な光源として高画質のために大切な役割を果たしていますが、一方で発熱量が多いので効率の良い冷却機構が不可欠です。「VPL-VW100」では、ランプを覆い隠すような大型ヒートシンクをはじめ、さまざまな冷却機構を採用。冷却風路を考慮した部品配置や独自設計のファンなど、綿密な試作と検証をくり返し、高効率な放熱・冷却機構を実現しました。

◎フルHD*1の高解像度と映画本来のなめらかな映像を再現する
フルHDパネル*1「SXRD」搭載
◎入力信号輝度レベルに合わせて最大15,000：1*2の
コントラスト比を実現する「アドバンスト アイリス」
◎画面のすみずみまで鮮明な映像を再現する
「ARC-F（オールレンジクリスプフォーカス）」レンズ
◎シャフト（軸）が周囲のベアリングとほとんど接触しない
「ノンコンタクトメカニズム」採用の新開発ファン
◎アルミダイキャストシャーシと新開発ファンによる
「ファンノイズ約22dB*3」を実現
◎映画の雰囲気に合わせ、指定した部分の色をきめ細かく調整できる
「RCP（リアルカラープロセッシング）機能」

＊1：水平1,920×垂直1,080画素 ＊2：アドバンスト アイリスオートモード選択時：プロジェクター本体の設定および入力する映像により変化します ＊3：プロジェクター本体の設定および使用環境により異なります

VPL-HS60

大画面の感動をありのままに。

最大10,000:1*1の高コントラストを実現。
好みに合わせて細やかな色調整が可能なビデオプロジェクター〈シネザ〉

◎新開発「ハイコントラスト・プレート」と「アドバンスト アイリス」により、コントラスト比最大10,000:1*1を実現

◎画面のすみずみまで鮮明な映像を再現し、1.6倍ズームまで対応した「ARC-F Lens（オールレンジクリスプフォーカスレンズ）」

◎デジタル720p入力時に解像度変換をしない「オーバースキャン0%」

◎垂直・水平方向に投射映像の位置が変えられる*2「レンズシフト機構」

◎指定した部分の色を細かく調整できる「RCP（リアルカラープロセッシング）機能」

◎低ファンノイズ23dB*3を実現

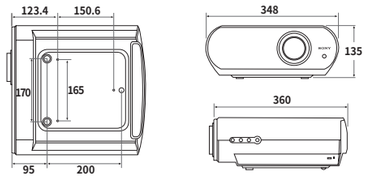
＊1：アドバンスト アイリス オートモード選択時
（プロジェクター本体の設定および入力する映像により変化します）
＊2：垂直方向±1画面、水平方向±0.5画面
＊3：本体の設定および使用環境により異なります

◎より深い黒を再現する「ハイコントラスト・プレート」：液晶パネルに固着し光もれを最小限に抑え、光源ランプの光を効率的に液晶パネルへ。黒浮きを抑え、さらに深い黒の再現を可能にし、高コントラストを実現しました。

ビデオプロジェクター

VPL-HS60

希望小売価格409,500円（税抜価格390,000円）
リモートコマンダー RM-PJHS50付属



単位：mm

さらに広がる「SXRDの世界」。
映画フィルムに迫るなめらかな質感と豊かな色彩を再現。
〈ブラビア〉SXRDプロジェクションテレビ

BRAVIA

◎映画ならではの映像やハイビジョンの高画質をありのままに再現するフルHDパネル*1「SXRD」搭載
◎映しだす色の領域を拡大。映画本来の豊かな色合いを再現する「ライブカラークリエーション」
◎ハイビジョンの映画をより美しく再現する高画質回路「ブラビアエンジンプロ」搭載
◎10,000：1以上*2のコントラスト比を実現する「アドバンスト アイリス」
◎60V型／50V型の大画面ながら215Wの「低消費電力」
＊1：水平1,920×垂直1,080 画素　＊2：アドバンスト アイリス設定「最小」時のセットコントラスト比

60V型 地上・BS・110度CSデジタルハイビジョンSXRDプロジェクションテレビ
KDS-60A2500 オープン価格
◎質量：44.0kg ◎消費電力：215W（待機時：0.1W）

50V型 地上・BS・110度CSデジタルハイビジョンSXRDプロジェクションテレビ
KDS-50A2500 オープン価格
◎質量：34.0kg ◎消費電力：215W（待機時：0.1W）

KDS-60A2500
別売専用テレビスタンド SU-RS11Xとの組み合わせ

Full HD 1080

■JIS C 61000-3-2適合品

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

◎主な仕様

VPL-VW50

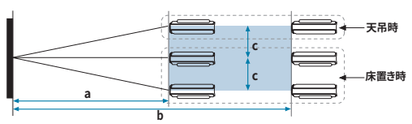
VPL-VW100

VPL-HS60

		VPL-VW50	VPL-VW100	VPL-HS60
光学系	投影方式	3SXRDパネル・1レンズ、3原色光シャッター方式		3LCDパネル・1レンズ、3原色光シャッター方式
	パネル	0.61型SXRD（Silicon X-tal Reflective Display）パネル、約622万画素（2,073,600画素×3枚）		0.73型TFTLCDパネル、2,764,800画素（921,600×3）
	レンズ	1.8倍ズームレンズ（電動）、f 18.7～33.7mm／F2.54～3.53		1.6倍ズームレンズ（手動）／フォーカスレンズ、f21.3-34.1mm／F2.4～3.1
	光源	200W 高圧水銀ランプ	400Wキセノンランプ	135W 高圧水銀ランプ
	スクリーンサイズ	対角線40～300型		対角線40～200型
	光出力*1	900ルーメン（アドバンスト アイリスオートモード選択時）	800ルーメン（アドバンスト アイリスオートモード選択時）	800ルーメン（ランプコントロール 高 アドバンスト アイリスオートモード選択時）
	コントラスト比	最大15,000:1*2		最大10,000:1*2
電気系	カラー方式*3	NTSC3.58、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-M、PAL-N、PAL60		
	入力対応信号	対応コンピューター信号（水平19～72kHz、垂直48～92Hz）対応ビデオ信号（15kHz RGB／コンポーネント50/60Hz）、プログレッシブコンポーネント50/60Hz、DTV（480/60i、576/50i、480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、1080/50i）、1080/60p（HDMIチャンネルのみ）、1080/50p（HDMIチャンネルのみ）、1080/24p（HDMIチャンネルのみ）、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ	対応コンピューター信号（水平19～72kHz、垂直48～92Hz）、対応ビデオ信号（15kHz RGB／コンポーネント50/60Hz）、プログレッシブコンポーネント50/60Hz、DTV（480/60i、576/50i、480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、1080/50i）、1080/60p（DVI/HDMIチャンネルのみ）、1080/50p（DVI/HDMIチャンネルのみ）、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ	対応コンピューター信号（水平19～72kHz、垂直48～92Hz）、対応ビデオ信号（15kHz RGB／コンポーネント50/60Hz）、プログレッシブコンポーネント50/60Hz、DTV（480/60i、576/50i、480/60p、576/50p、720/50p、720/60p、1080/60i、1080/50i、1080/24PsF）、コンポジットビデオ、Y/Cビデオ
一般／付属品	電源	AC100～240V、50/60Hz		
	消費電力	最大300W（待機時約8W／待機時エコモード約0.5W）	最大610W（待機時約10W／待機時エコモード約0.5W）	最大195W（待機時約3W／待機時エコモード約0.5W）
	本体寸法	395（幅）×173.5（高さ）×471.4（奥行き）mm	496（幅）×175（高さ）×574（奥行）mm	348（幅）×135（高さ）×360（奥行）mm
	本体質量	約11kg	約19kg	約5.6kg
	ファンノイズ	約22dB*4		約23dB*4
	付属品	リモートコマンダーRM-PJVW100：1、プラグホルダー：1、ImageDirector2 CD-ROM：1、エアフィルターカバー：1、レンズキャップ他	リモートコマンダーRM-PJVW100：1、プラグホルダー：1、ImageDirector2 CD-ROM：1、エアフィルターカバー：1、レンズキャップ他	リモートコマンダーRM-PJHS50、交換用エアーフィルターPK-HS10FL、レンズキャップ他
接続端子	映像入力	ピン（コンポジット）×1、ミニDIN4ピン（S映像）×1、ピン（コンポーネント）×1（Y CB（PB） CR（PR））		
	デジタルRGB入力	HDMI（デジタルRGB／Y CB（PB） CR（PR））×2	HDMI（デジタルRGB／Y CB（PB） CR（PR））×1、DVI-D（デジタルRGB）×1	HDMI×1（デジタルRGB／Y CB（PB） CR（PR））×1
	PC入力	D-sub15ピン×1		
	トリガー	ミニジャック		
	リモート	RS-232C:D-sub9ピン（凹）		ー
	ネットワーク	ー	RJ-45（10BASE-T/100BASE-TX）	ー
	端子部			

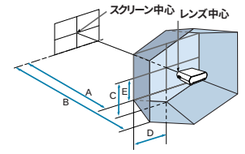
主なスクリーンサイズの設置寸法図

単位：mm



4:3時 スクリーンサイズ（型）	60	80	100	120	150	180	200
a～b	2,265～3,904	3,036～5,220	3,807～6,537	4,578～7,854	5,734～9,829	6,891～11,805	7,662～13,122
c	594	792	990	1,188	1,485	1,782	1,980

16:9時 スクリーンサイズ（型）	60	80	100	120	150	180	200
a～b	1,842～3,181	2,472～4,257	3,102～5,333	3,732～6,409	4,677～8,023	5,622～9,637	6,252～10,713
c	485	647	809	971	1,213	1,456	1,618



16:9時 スクリーンサイズ（型）	80	100	120	150
A	2,380	2,980	3,580	4,490
B	3,630	4,540	5,460	6,830
C	996	1,245	1,494	1,868
D	886	1,170	1,328	1,660
E	498	623	747	934
4:3時 スクリーンサイズ（型）	80	100	120	150
A	2,920	3,660	4,390	5,500
B	4,450	5,570	6,690	8,370
C	1,219	1,524	1,829	2,286
D	1,084	1,355	1,626	2,032
E	610	762	914	1,143

＊1：光出力は、出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003データプロジェクターの仕様書様式にのっとって記載しています。測定方法、測定条件については付属書2に基づいています ＊2：アドバンストアイリスオートモード選択時（プロジェクター本体の設定および入力する映像により変化します）＊3：自動切り換え／手動切り換え（PAL60は自動切り換えのみ）＊4：本体の設定および使用環境により異なります

[VPL-VW50のeco info]
■待機時消費電力0.5W ■キャビネットおよびプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用 ■包装用緩衝材 再生発泡スチロールを使用

[VPL-VW100のeco info]
■待機時消費電力0.5W ■キャビネットおよびプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用 ■包装用緩衝材 再生発泡スチロールを使用

■待機時消費電力0.5W ■キャビネットおよびプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用 ■包装用緩衝材に段ボールを使用 ■外箱に100%再生紙を使用

●上記以外のスクリーンサイズの場合について詳しくはホームページ www.sony.jp/products/Consumer/Peripheral/Projector/ をご確認ください

◎ビデオプロジェクターアクセサリー

VPL-VW50

交換用プロジェクターランプ
LMP-H200
希望小売価格42,000円（税抜価格40,000円）

VPL-VW100

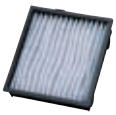
交換用プロジェクターランプ
LMP-H400
希望小売価格103,950円（税抜価格99,000円）

共通アクセサリー

天井取付金具
PSS-H10
希望小売価格80,850円（税抜価格77,000円）

VPL-HS60

交換用プロジェクターランプ
LMP-H130
希望小売価格40,950円（税抜価格39,000円）



交換用エアーフィルター
PK-HS10FL
希望小売価格3,675円（税抜価格3,500円）

天井取付金具
PSS-610
希望小売価格52,500円（税抜価格50,000円）

⚠ 安全に関する注意　**商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください**

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所や、熱器具などの近くに設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。
プロジェクターは必ず転倒、落下防止の処置を行ってください。プロジェクターが倒れ、または落下してけがなどの原因となることがあります。

愛情点検　**●長年使用のプロジェクターの点検を!**

このような症状はありませんか

●スイッチを入れても映像や音がでない ●上下、または左右の映像が欠けて映る ●映像が時々、消えることがある
●変なにおいがしたり、煙がでたりする ●スイッチを切っても、映像や音が消えない ●内部に水や異物が入った

使用を中止
コンセントから電源プラグを抜いて
必ず販売店にご相談ください

プロジェクターを安全に使用するために ●裏ブタをはずしたり、セットの内部の改造をしないでください ●排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。ふさがないでください

液晶使用商品使用上の注意 ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられていますが、黒い点が現れたり、赤・青・緑の点が消えないという画素欠けや常時点灯する画素があります。また、見る角度や時間経過にしたがって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合もあります。これらは、液晶パネルの構造によるもので、故障ではありません

プロジェクター使用上の注意 ●ほこりの多い場所での使用は避けてください。また、空気の汚れが、プロジェクターに悪影響を与えることがあります。たばこの煙などが、プロジェクターに直接入らないようにご注意ください ●光源として使用されているランプは消耗品ですので、定期的な交換が必要です。使用時間の経過により映像が次第に暗くなり、最終的には不点灯状態になります（不点灯状態になる際、稀に音を伴う場合があります） ●VPL-VW50／HS60用のランプの中には水銀が含まれています。使用済みランプは、地域の蛍光管の廃棄ルールに従って廃棄してください ●エアーフィルターについて：プロジェクターの維持や故障を防ぐために、『フィルターを交換してください』というメッセージが出たら速やかにエアーフィルターを交換してください。また、液晶プロジェクターは、フォーカスをぼかすと、まれに異物が見える場合があります。これは液晶プロジェクターの構造によるもので、故障ではありません ●画面モード切り換え機能を備えているモデルで、テレビ番組などソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見え方に差が出ます。この点に留意のうえ、画面モードをお選びください ●プロジェクターを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面モード切り換え機能などを利用して、画面の圧縮や引き伸ばしなどを行いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります ●プロジェクターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります

プロジェクター設置上の注意 ●プロジェクターの電源を入れた状態でAM放送の受信、レコードプレーヤーでの再生、カセットデッキでの録音や再生などをすると雑音が入ったり、誤作動を起こしたりします ●プロジェクターを市販のラックなどに置く場合は、質量がラックの耐荷重量を超えていないことをご確認ください

カタログ上の注意 ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●スクリーンの型（100型など）はスクリーンの対角寸法を基準とした目安です ●SXRD、Cinezaおよび、そのロゴはソニー株式会社の商標です ●HDMI、HDMIロゴおよびHigh-Definition Multimedia InterfaceはHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。●記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です

商品購入時の注意 ●「保証書」の記載事項を必ず確認のうえ、大切に保管してください ●当社では、本カタログに記載しているすべての商品と部品（商品補修用性能部品を含む）を製造打ち切り後8年保有しています

SonyDrive　www.sony.co.jp/SonyDrive

eco info 本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社／〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物相談、その他のお問い合わせは
ソニーお客様ご相談センター
ナビダイヤル 0570-00-3311（全国どこからでも市内料金でかけられます）
●携帯電話・PHS 03-5448-3311
●受付時間　月～金 9:00～20:00　土・日・祝日9:00～17:00
※電話番号は間違いのないように確認のうえ、おかけください

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または
お客様ご相談センターにお問い合わせください

ショールーム　**銀座ソニービル／〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1**
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください
なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

My Sony Card
&
SonyCard Gold

www.sonyfinance-card.com/msc

2007.4
カタログ記載内容2007年3月現在

EXMP-1 Printed in Japan. （84925504）R